



Carl Albert Fennell de Spivey

CARLOS ALBERTO FERREIRA DE ALMEIDA
1934-1996

Em 28 de Julho de 1996 o Prof. Doutor Carlos Alberto Ferreira de Almeida faleceu em circunstâncias trágicas na Venezuela, deixando consternados os muitos amigos, discípulos e a comunidade científica. O desaparecimento prematuro deste Homem bondoso, simples e sensível, com uma cultura e sabedoria notáveis, é uma perda irreparável para a nossa cultura, sentida, de modo especial, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, onde o Prof. Ferreira de Almeida foi um dos seus mais distintos docentes.

Nascido a 27 de Dezembro de 1934 em Vila Maior (Santa Maria da Feira), Carlos Alberto Ferreira de Almeida, após os estudos no Seminário do Porto, licenciou-se em História na Faculdade de Letras do Porto em 1968 com a classificação final de 17 valores, tendo apresentado como dissertação de licenciatura o estudo, *Vias Medievais, I. Entre-Douro e Minho*. Em 28 de Outubro de 1968 foi contratado como Assistente Eventual pela Faculdade que lhe concedeu a Licenciatura, onde prosseguiu a sua carreira académica, passando pelas categorias de Assistente (desde 11 de Janeiro de 1970), Professor Auxiliar (desde de 19 de Março de 1979), Professor Associado (desde 1 de Dezembro de 1979), atingindo a Cátedra em 6 de Julho 1984.

Em 12 e 13 de Março de 1979 submeteu-se a provas de Doutoramento em Letras, especialidade de História da Arte e Arqueologia, com a dissertação intitulada *Arquitectura Românica de Entre-Douro e Minho* e a tese complementar, *Castelologia Medieval de Entre-Douro-e-Minho. Desde as origens a 1220*, perante um júri constituído pelos Professores Doutores Orlando Cunha Ribeiro, António Henrique Rodrigo de Oliveira Marques, José João da Conceição Gonçalves Mattoso, José António Ferreira de Almeida, Luís António de Oliveira Ramos e Humberto Carlos Baquero Moreno, tendo sido aprovado com *Distinção e Louvor*. Mais tarde, em 11 e 12 de Fevereiro de 1982, apresentou-se a provas de Agregação em História, tendo proferido uma lição sobre *a Iconografia do Presépio Medieval*; foi aprovado por unanimidade pelo júri composto pelos Professores Doutores Cândido Augusto Dias dos Santos, Francisco Jordá Cerdá, Jorge Nogueira Lobo de Alarcão e Silva, Artur Nobre de Gusmão, António Augusto Ferreira da Cruz, Humberto Carlos Baquero Moreno e Luís António de Oliveira Ramos. Finalmente, em Julho de 1984 foi aprovado no concurso para Professor Catedrático por um júri constituído pelos Professores Doutores Artur Nobre de Gusmão, Eduardo Augusto Borges Nunes, António de Oliveira, Humberto Carlos Baquero Moreno, Luís António de Oliveira Ramos, Cândido Augusto Dias dos Santos e Eugénio Francisco dos Santos.

A investigação e a docência desenvolvida desde os primeiros anos por C.A. Ferreira de Almeida foi decisiva para a constituição na sua Faculdade de um corpo docente nas áreas da Arqueologia e História da Arte que integra, maioritariamente, seus antigos alunos. O seu nome também está ligado à fundação de alguns núcleos de apoio à investigação na FLUP como o Instituto de Arqueologia, processo iniciado, informalmente, em Junho de 1974 e reconhecido pela Faculdade em 1979, ao Instituto de História da Arte, fundado em 1982, e ao Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras, finalmente criado em 1997. Como docente, o seu nome ficou associado às disciplinas de Pré-história, Arte Geral, Arte Portuguesa, Arqueologia, Epigrafia, Numismática, Cultura Medieval, Arte Portuguesa Medieval, Etnografia Portuguesa, Etnologia Portuguesa, Romanização da Península Ibérica, Arqueologia Medieval Portuguesa, História da Arte Medieval em Portugal,

História da Arte Medieval Geral e Culturas Regionais Portuguesas. Foi ainda professor dos Cursos de Mestrado em Arqueologia e de História da Arte, tendo orientado diversas dissertações de mestrado e de doutoramento.

O Prof. Carlos Alberto Ferreira de Almeida teve também uma acção relevante em prol do desenvolvimento do intercâmbio universitário entre Portugal e a Galiza que permitiu a organização de várias missões e encontros científicos e culturais. À memória deste contributo se prestou homenagem conjunta, das Universidades do Porto e Santiago de Compostela e do Museo do Pobo Galego, num colóquio de Arqueologia e numa exposição bio-bibliográfica.

A actividade científica de Carlos Alberto Ferreira de Almeida abarca uma grande variedade de temas, da Arqueologia à História da Arte, da Antropologia à História Local, particularmente relacionados com o Noroeste da Península Ibérica, tendo sido reconhecida com a atribuição de diversos prémios como o Prémios «Gomes Pereira» de Etnografia, em 1964, o Prémio «Coronel Mário Cardozo», em 1975, e o «Pergamiño de Honra e Loubenza», atribuído pelo Patronato Padron de Ouro, em 1979. Pertenceu ainda a diversas organizações científicas como a Societé Française d'Archéologie, o International Center of Medieval Art (Nova Iorque), o Istituto di Studi Liguri, a Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia e a Academia Nacional de Belas-Artes.

Importantes, pelos seus resultados científicos e pelo apoio que proporcionaram ao ensino da Arqueologia na FLUP, foram os trabalhos arqueológicos que realizou em vários sítios do Norte de Portugal, onde se destacam as investigações no Castro de Fiães (Santa Maria da Feira), Citânia de Sanfins (Paços de Ferreira), Citânia do Monte Mozinho (Penafiel) e Castro de Santo Estêvão da Facha (Ponte de Lima).

Entre a extensa bibliografia do Prof. Ferreira de Almeida, fruto da intensa pesquisa que empreendeu ao longo da sua vida, encontram-se títulos que são hoje obras de referência. No domínio da Arqueologia podemos citar trabalhos fundamentais como a sua dissertação de licenciatura, *Vias Medievais, I. Entre-Douro e Minho* (Porto, 1968), *Notas sobre a Alta Idade Média no Noroeste de Portugal* (*Revista da Faculdade de Letras – História*, I Série, III, Porto, p.113-136), *Escavações no Monte Mozinho I e II* (Penafiel, 1974 e 1977), *O monumento com forno de Sanfins e as escavações de 1973* (*Actas do III Congresso Nacional de Arqueologia*, Porto, 1975, p. 149-172), *Castelologia Medieval de Entre-Douro-e-Minho. Desde as origens a 1220* (Diss. complementar de doutoramento, Porto, 1978), *Escavações arqueológicas em Santo Estêvão da Facha* (*Arquivo de Ponte de Lima*, 3, Ponte de Lima, 1981, p.3-90); no âmbito da História da Arte será de destacar a dissertação de doutoramento, *Arquitectura Românica de Entre-Douro e Minho* (Porto, 1978), *O Presépio na Arte Medieval* (Porto, 1983), *História da Arte em Portugal, vol. II. Arte da Alta Idade Média e vol. III. O Românico* (Lisboa, 1986); a História Local, a Antropologia e a Etnografia, domínios particularmente caros ao Prof. C.A. Ferreira de Almeida, ocupam um lugar de relevo na sua obra, onde encontramos trabalhos notáveis como o *Carácter mágico do toque das campainhas. Apotropaicidade do som* (*Revista de Etnografia*, 12, Porto, 1966, p. 339-370), *A paróquia e o seu território* (*Cadernos do Noroeste*, I, Braga, 1986, p. 113-130), *O culto a Nossa Senhora, no Porto, na Época Moderna* (*Revista de História*, II, Porto, 1979, p. 159-173), *Alto Minho* (Col. «Novos Guias de Portugal», Lisboa, 1987) e *Barcelos* (Col. «Cidades e Vilas de Portugal», Lisboa, 1990).

Com a publicação deste volume da revista *Portugalia*, o Instituto de Arqueologia e o Instituto de História da Arte prestam uma sentida homenagem à figura Carlos Alberto Ferreira de Almeida, professor universitário e investigador que tanto prestigiou

a Faculdade de Letras da Universidade do Porto, esperando que a sua memória sirva de estímulo às futuras gerações de estudiosos da nossa História e Cultura.

Rui M. S. Centeno

BIBLIOGRAFIA

1958

- Um aspecto do culto dos rios na Lusitânia. *Douro Litoral*. Porto: Junta de Província do Douro Litoral. Série 8, vol. 9 (1958), pp. 873-887.

1959

- Duas inscrições romanas da «Civitas Sanctae Mariae». *Douro Litoral*. Porto: Junta de Província do Douro Litoral. Série 9, vol. 1 (1959), pp. 161-166.

1964

- Senhora da Abadia. *Revista de Etnografia*. Porto: Junta Distrital do Porto. Vol. 2, tomo 2 (1964), pp. 303-308.
- Ementação das almas: Rezas da ceia. *Revista de Etnografia*. Porto: Junta Distrital do Porto. Vol. 3, tomo 1 (1964), pp. 41-68.
(Estudo distinguido com o Prémio «Gomes Pereira» de Etnografia).

1965

- A noite de Natal e o seu folclore. *O Comércio do Porto*. (21 Dezembro 1965), p. 15.
- O problema das casas redondas castrejas. *Lucerna*. Porto: Centro de Estudos Humanísticos. Vol. 4 (1965), pp. 196-204. (Actas do III Colóquio Portuense de Arqueologia. Porto, 29-31 Maio 1964).

1966

- O documento 13 dos «Diplomata et Chartae». *Lucerna*. Porto: Centro de Estudos Humanísticos. Vol. 5 (1966), pp. 635-642 (Actas do IV Colóquio Portuense de Arqueologia. Porto, 4-6 Junho 1965).
- Carácter mágico do toque das campainhas: Apotropaicidade do som. *Revista de Etnografia*. Porto: Junta Distrital do Porto. Vol. 6, tomo 2 (1966), pp. 339-370.

1968

- Problemas do pre-românico do Noroeste de Portugal [resumo]. In *Congresso Luso-Espanhol de Estudos Medievais*. Porto: Câmara Municipal do Porto, 1968. pp. 287-288.
- Sistema viário medieval em direcção ao Porto, a Sul do Douro [resumo]. In *Congresso Luso-Espanhol de Estudos Medievais*. Porto: Câmara Municipal do Porto, 1968. p. 288.
- *Vias medievais. I. Entre-Douro-e-Minho*. Porto: Faculdade de Letras do Porto, 1968. Tese de licenciatura.

1969

- *Romanização das Terras da Maia*. Maia: Câmara Municipal da Maia, 1969. (Estudos sobre a Terra da Maia. Vol. 4).

1970

- Algumas notas sobre o processo de romanização da zona de Entre Douro e Ave. In *Actas das I Jornadas Arqueológicas*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, 1970. Vol. 2, pp. 379-387.
- Uma cabeça romana de bronze. *Revista da Faculdade de Letras: Série de História*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Vol. 1 (1970), pp. 77-82.
- Ainda o documento XIII dos «Diplomata et Chartae». *Revista da Faculdade de Letras: Série de História*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Vol. 1 (1970), pp. 97-107.

1971

- Uma escultura castreja de Calheiros, Ponte de Lima. Duas considerações. In *Actas do II Congresso Nacional de Arqueologia*. Coimbra: Ministério da Educação Nacional, 1971. pp. 293-296.

- Primeiras impressões sobre a arquitectura românica portuguesa. *Revista da Faculdade de Letras: Série de História*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Vol. 2 (1971), pp. 65-116.
- O castro de Fiães. *Revista da Faculdade de Letras: Série de História*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Vol. 2 (1971), pp. 147-168. (Em colaboração com Eugénio dos Santos).
- O «oenokoé» romano, em bronze, de Vila Marim. *Revista da Faculdade de Letras: Série de História*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Vol. 2 (1971), pp. 179-187.

1972

- A Póvoa de Varzim e o seu aro na Antiguidade. *Póvoa de Varzim: Boletim Cultural*. Póvoa de Varzim: Câmara Municipal. Vol. 11, nº 1 (1972), pp. 5-34.
- Notas sobre a Alta Idade Média no Noroeste de Portugal *Revista da Faculdade de Letras: Série de História*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Vol. 3 (1972), pp. 113-136.
- Cerâmica romana de Fiães. *Revista da Faculdade de Letras: Série de História*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Vol. 3 (1972), pp. 191-205.
- O castro de Fiães (II). *Revista da Faculdade de Letras: Série de História*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Vol. 3 (1972), pp. 207-214. (em colab. com Eugénio dos Santos).
- Achados arqueológicos de Martim (Barcelos). *Revista da Faculdade de Letras: Série de História*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Vol. 3 (1972), pp. 319-326.

1973

- Aspectos da Mineração Romana de Ouro em Jales e Tresminas (Trás-os-Montes). In *Actas do XII Congreso Arqueológico Nacional (Jaen, 1971)*, Zaragoza: La Secretaria General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 1973, pp. 553-562.
- Os caminhos e a assistência no Norte de Portugal. In *A Pobreza e a Assistência aos Pobres na Península Ibérica durante a Idade Média*. Lisboa, Instituto de Alta Cultura, 1973. Vol. 1, pp. 39-57. (Também publicado em: *Asclepio*. Madrid. Vol. 26-27 (1975), pp. 383-396).

1973-1974

- Influências meridionais na cultura castreja. *Revista da Faculdade de Letras: Série de História*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Vol. 4-5 (1973-4), pp. 197-207.
- Necrópole galaico-romana de Vila de Conde. *Revista da Faculdade de Letras: Série de História*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Vol. 4-5 (1973-4), pp. 209-222.

1974

- O monumento com forno de Sanfins e as escavações de 1973. In *Actas do III Congresso Nacional de Arqueología* Porto: Ministério da Educação Nacional. 1974. Vol. 1. pp. 149-172. (Estudo igualmente publicado em *Archaeologica Opuscula*. Porto: Livraria Fernando Machado. Vol. 1 (1975), pp. 5-28).
- Cerâmica castreja. *Revista de Guimarães*. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento. Vol. 84 (1974), pp. 171-197. (Estudo distinguido com o «Prémio Coronel Mário Cardozo»).
- *Escavações no Monte Mozinho (1974)*. Penafiel: Centro Cultural Penafidelis, 1974.
- Paganismo – Sua sobrevivência no ocidente peninsular. In *In Memoriam António Jorge Dias*. Lisboa: Instituto de Alta Cultura, 1974. Vol. 2, pp. 17-37.

1975

- Influências meridionais na cultura castreja. In *Actas do XIII Congreso Arqueológico Nacional (Huelva, 1973)*. Zaragoza: La Secretaria General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 1975, pp. 491-498.
- O monumento com forno de Sanfins e as escavações de 1973. *Archaeologica Opuscula*. Porto: Livraria Fernando Machado. Vol. 1 (1975), pp.5-28.

- Sondagens arqueológicas em Frende (Baião). *Archaeologica Opuscula*. Porto: Livraria Fernando Machado. Vol. 1 (1975), pp. 29-39.
- Cerâmica Romana, Tardia, de Guifões. *Archaeologica Opuscula*. Porto: Livraria Fernando Machado. Vol. 1 (1975), pp. 49-56.
(Em colab. com Joaquim Neves dos Santos).
- Los caminos y la asistencia en el Norte de Portugal. *Asclepio*. Madrid. Vol. 26-27 (1974-1975), pp. 383-396.
- A igreja românica de Rates (Póvoa de Varzim). *Póvoa de Varzim: Boletim Cultural*. Póvoa de Varzim: Câmara Municipal. Vol. 14, nº 1 (1975), pp. 5-27.

1976

- Recensões bibliográficas: Hydace, *Chronique*, 2 vols., Introdução, texto crítico, tradução, comentário e índice por Alain Tranoy, col. «Sources Chrésiennes» nº 219, Les Éditions du Cerf, Paris, 1974. *Conimbriga*. Coimbra, Instituto de Arqueologia: Faculdade de Letras: Universidade de Coimbra. Vol. 15 (1976), pp. 171-177.

1977

- *Escavações no Monte Mozinho II. 1975-1976*. Penafiel: Centro Cultural Penafidelis, 1977.

1978

- *Arquitectura Românica de Entre-Douro-e-Minho*. Porto: Faculdade de Letras do Porto, 1978. Tese de Doutoramento.
- *Castelologia Medieval de Entre-Douro-e-Minho. Desde as Origens a 1220*. Porto: Faculdade de Letras do Porto, 1978. Tese Complementar de Doutoramento.

1979

- *A estátua-menir de Faiões (Chaves)*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. 1979. (Trabalhos do Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 1).
(Em colaboração com Vítor Oliveira Jorge).
- A propósito de «Galicia Sueva» de Casimiro Torres. *Gallaecia*. Santiago de Compostela: Edícios do Castro. Vol. 5 (1979), pp. 305-316.
- O culto a Nossa Senhora, no Porto, na Época Moderna: Perspectiva antropológica. *Revista de História*. Porto: Instituto Nacional de Investigação Científica. Vol. 2 (1979), pp. 159-173. (Actas do Colóquio «O Porto na Época Moderna». Porto, 8-10 Nov. 1979).

1980

- Importantes objectos em bronze de Castelo de Neiva. *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 2 (1980), pp. 45-49.
- Os castelos de Aguiar de Sousa e de Vandoma/Baltar. *O Concelho de Paredes: Boletim Municipal*. Paredes: Câmara Municipal de Paredes. Vol. 3 (1980), pp. 15-17.
- *A estátua-menir fállica de Chaves*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. 1980. (Trabalhos do Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 6).
(Em colaboração com Vítor Oliveira Jorge).
- Escavações arqueológicas em Santo Estêvão da Facha. *Arquivo de Ponte de Lima*. Ponte de Lima: Câmara Municipal de Ponte de Lima. Vol. 1, nº 3 (1980), pp. 3-90.
(Em colaboração com Teresa Soeiro, Carlos Alberto Brochado de Almeida e António José Baptista).
- Dois capacetes e três copos, em bronze, de Castelo de Neiva. *Gallaecia*. Santiago de Compostela: Edícios do Castro. Vol. 6 (1980), pp. 245-255.
- O templo do Mozinho e seu conjunto. *Portugalia*. Porto: Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Nova série, vol. 1 (1980), pp. 51-56.

1981

- Gravuras rupestres de Mazouco (Freixo de Espada-à-Cinta). *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 3 (1981), pp. 3-12.
(Em colaboração com Susana Oliveira Jorge, Vítor Oliveira Jorge, M. de Jesus Sanches e M. Teresa Soeiro).

PORTUGALIA

- Pinturas esquemáticas de Penas Róias, Terra de Miranda do Douro. *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 3 (1981), pp. 43-48. (Em colaboração com António Maria Mourinho).
- Nova estátua de guerreiro galaico-minhoto (Refojos de Basto). *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 3 (1981), pp. 111-116.
- A grande inscrição do Penedo de Remeseiros, Vilar de Perdizes, Montalegre (CIL, II, 2476). *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 4 (1981), pp. 142-145. (Em colaboração com X. Pereira Menaut).
- Território paroquial no Entre-Douro-e-Minho. Sua sacralização. *Nova Renascença*. Porto: Associação Cultural «Nova Renascença». Vol. 1, nº 2 (1981), pp. 202-212.
- Bibliografia: A igreja de Santa Maria de Almacave. F. J. Cordeiro Laranjo. Edição do autor. Lamego, 1980. *Nova Renascença*. Porto: Associação Cultural «Nova Renascença». Vol. 2, nº 5 (1981), p. 103.

1981-1982

- Eja (Entre-os-Rios). A civitas e a igreja de S. Miguel *Portugalia*. Porto: Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Nova série, vol. 2-3 (1981-1982), pp. 131-140. (Em colaboração com Francisco Gaspar de Almeida Lopes).

1982

- Nova e importante ara a Júpiter (Fiães, Valpaços). *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 5 (1982), pp. 69-70.
- Uma carta a propósito da estátua de guerreiro de Refojos de Basto: Respostas. *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 5 (1982), pp. 82-84.
- Duas datações de C14 para o Castro de Santo Estevão da Facha. *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 6 (1982), p. 79. (Em colaboração com Teresa Soeiro, Brochado de Almeida e P. António José Baptista).
- Iconografia do presépio medieval. *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 6 (1982), pp. 137-151.
- Um antigo silo de Cossourado – Barcelos. *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 6 (1982), pp. 152-154.
- Santos Graça, antropólogo. *Póvoa de Varzim: Boletim Cultural*. Póvoa de Varzim: Câmara Municipal. Vol. 21 (1982), pp. 281-294.
- Descoberta de gravuras rupestres em Mazouco, Freixo de Espada à Cinta (Portugal). *Zephyrus*. Salamanca: Universidad de Salamanca. Vol. 34/35 (1982), pp. 65-70. (Em colaboração com S. O. Jorge, V. O. Jorge, M. J. Sanches e M. T. Soeiro).

1983

- Cultura castreja. Evolução e problemática *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 8 (1983), pp. 70-74.
- O castrejo sob o domínio romano: a sua transformação. In *Estudios de Cultura Castrexa e de Historia Antigua de Galicia*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. 1983, pp. 187-198.
- *O presépio na arte medieval*. Porto: Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras do Porto, 1983. (Iconografia 1).
- *A Anunciação na arte medieval em Portugal. Estudo iconográfico*. Porto: Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras do Porto, 1983. (Iconografia 2).
- *O diptico-relicário de Arouca*. Porto: Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras do Porto, 1983. (Iconografia 3).

1984

- A casa castreja. *Memorias de Historia Antigua*. Oviedo: Instituto de Historia Antigua. Vol. 6 (1984), pp. 35-42.
- Religiosidade popular e ermidas. In *Religiosidade Popular*. Porto: Centro de Estudos Humanísticos. 1984, p. 75-83 (Studium Generale. Estudos Contemporâneos, nº 6).

1985

- Arquitectura e arte castrejas. A sua lição para os fenómenos de assimilação e resistência. In *Asimilación y Resistencia a la Romanización en el Norte de Hispania*. Vitoria: Universidad del País Vasco, 1985, pp. 79-101.

1986

- Arte castreja. A sua lição para os fenómenos de assimilação e resistência à romanidade. *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. Nº 13 (1986), pp. 161-172.
- A paróquia e o seu território. *Cadernos do Noroeste*. Braga: Universidade do Minho, 1986, pp. 113-130.
- Arte da Alta Idade Média. In *História da Arte em Portugal*. Lisboa: Edições Alfa, 1986. Vol. 2.
- O Românico. In *História da Arte em Portugal*. Lisboa: Edições Alfa, 1986. Vol. 3.

1987

- *Alto Minho*. Lisboa: Editorial Presença, 1987 (Novos Guias de Portugal. Vol. 5).
- Influências francesas na arte românica portuguesa. In *Histoire du Portugal, Histoire Européenne*. Paris: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987, pp. 27-36. (Actes du Colloque. Paris, 22-23 Mai 1986).

1988

- Importância do regadio no Entre-Douro-e-Minho nos séculos XII e XIII. In *Livro de Homenagem a Orlando Ribeiro*. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos, 1988. Vol. 2, pp. 65-70.

1989

- Arte castreja. A sua lição para os fenómenos de assimilação e resistência à romanidade. In *Livro de homenagem a Jean Roche*. Porto: INIC, 1989, pp. 525-536.
- Castelos e cercas medievais. Séculos X a XIII. In MOREIRA, Rafael – *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*. Lisboa: Edições Alfa, 1989, pp. 38-54.

1990

- *Barcelos*. Lisboa: Editorial Presença, 1990 (Cidades e Vilas de Portugal. Nº 9).
- A Igreja de Jesus de Setúbal. *Revista da Faculdade de Letras: História*. Porto: Faculdade de Letras do Porto. 2ª série, vol. 7 (1990), pp. 267-279.

1991

- Architecture. In *Aux Confins du Moyen-Age. Art Portugais (XII-XVe Siècle)*. Gant: Europália '91, 1991, pp. 83-87 (tradução flamenga: Architectuur. In *Hootgtij der Middeleeuwen*. Gant: Europália '91, 1991, p. 83-87; tradução portuguesa: Arquitectura. In *Nos Confins da Idade Média. Arte Portuguesa Séculos XII-XV*. Porto: Instituto Português de Museus-Museu Nacional de Soares dos Reis, 1992, p. 75-78; tradução espanhola: Arquitectura. In *Portugal en el Medievo. De los Monasterios a la Monarquía*. Madrid, 1992, pp. 73-76).
- Um retábulo de João Antunes. In *I Congresso Internacional do Barroco. Actas*. Porto: Reitoria da Universidade do Porto: Governo Civil do Porto, 1991, pp. 635-640.
- Em Torno do Bom Jesus de Braga. In *Estudos de História Contemporânea Portuguesa. Homenagem ao Professor Vítor de Sá*. Lisboa: Livros Horizonte, 1991, pp. 69-81.
- A Roda da Fortuna/Roda da Vida do túmulo de D. Pedro em Alcobaça. *Revista da Faculdade de Letras: História*. Porto: Faculdade de Letras do Porto. 2ª série, vol. 8 (1991), pp. 255-264.
- A igreja do mosteiro de Fiães. In *VI Centenário da tomada do castelo de Melgaço*. Viana do Castelo: Câmara Municipal de Melgaço, 1991, pp. 77-86.

1992

- Urbanismo da Alta Idade Média em Portugal: Alguns aspectos e os seus muitos problemas. In *Cidades e História*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1992, pp. 129-136. (Ciclo de conferências promovido pelo Serviço de Belas-Artes em Novembro de 1987).
- Muralhas românicas e cercas góticas de algumas cidades do Centro e Norte de Portugal. A sua lição para a dinâmica urbana de então. In *Cidades e História*. Lisboa, Fundação

PORTUGALIA

- Calouste Gulbenkian, 1992, pp. 137-141. (Ciclo de conferências promovido pelo Serviço de Belas-Artes em Novembro de 1987).
- Batalha. In *Enciclopedia dell'Arte Medievale*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana: Fondata da Giovanni Treccani. 1992. Vol. 3, pp. 204-206.
 - Castelos medievais do Noroeste de Portugal. In *Finis Terrae – Estudos em Lembrança do Prof. Dr. Alberto Balil*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1992, pp. 371-385.
 - Necroloxias: Professor Santos Júnior (1901-1990). *Gallaecia*. Santiago de Compostela: Edícios do Castro. Vol. 13 (1992), pp. 527-528.

1993

- Castelos Medievais do Norte de Portugal. In *Conclusións das Primeiras Xornadas Históricas e Arqueolóxicas da «Mariña Lucense», Foz: A Frouxeira e o Mariscal Pardo de Cela*. Foz: Diputacion Provincial de Lugo, 1993, pp. 50-101.
- Arqueoloxía tardorromana e germánica no NW peninsular. In *Galicia: da Romanidade à Xermanización: Problemas Históricos e Culturais*. Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego, 1993, pp. 191-200. (Actas do Encontro Científico en Homenaxe a Fermín Bouza Brey (1901-1973). Santiago de Compostela, Outubro de 1992).
- Património – Riegl e hoje. *Revista da Faculdade de Letras: História*. Porto: Faculdade de Letras do Porto. 2ª série, vol. 10 (1993), pp. 407-416.

1994

- A Penha e a Senhora da Lapinha. Elementos para a compreensão da religiosidade popular. In *Santuário de N.ª. S.ª. da Penha. Simpósio Mariológico. Actas*. Braga: Universidade Católica Portuguesa / Irmandade de N.ª. S.ª. do Carmo da Penha, 1994, pp. 95-105.

1995

- Caminhos medievais no Norte de Portugal. In *Caminhos Portugueses de Peregrinação a Santiago. Itinerários Portugueses*. S/l: Xunta de Galicia/Centro Regional de Artes Tradicionais, 1995, pp. 339-356.

1996-1997

- A Cultura Castreja – ontem e hoje, *Portugalia*. Porto: Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Nova série, vol. 17-18 (1996-1997), pp. 97-99 (em colab. com Fernando Acuña Castroviejo).

1998

- *História da Arte em Portugal: Idade Média* Lisboa: Editorial Presença, 1998. Vol. 1. (em colab. com Mário Jorge Barroca) (no prelo).
- A igreja românica de Bravães. In *Subsídios para a história da Terra de Nobrega e do concelho de Ponte da Barca*. Ponte da Barca, Centro Cultural Frei Agostinho da Cruz e Diogo Bernardes, 1998, pp. 11-26.
- *Património – O seu entendimento e a sua gestão*. Porto: Edições Etnos, 1998.
- *Patrimonium. Inventário da Terra de Sousa (concelhos de Felgueiras, Lousada e Paços de Ferreira)*. CD-Rom, Porto: ADER/ETNOS, 1998 (em colab. com Rui M. S. Centeno, Armando Coelho Ferreira da Silva e António Batista Lopes).