

07 EDITORIAL Nuno Resende

### ARTIGOS ARTICLES

09 ANA-CRISTINA IRIAN  
*Wall Photography. 'What Remains':  
an incursion into the surface of  
urban murals of Bucharest's city  
center*

23 ANNA ELISABETH KRUYSWIJK  
*A Glitch in Photography*

42 ADRIANA SCALISE  
*From Mimesis to Imaging: the  
representation of art as a critical  
visual-resource. Considerations and  
emblematic cases*

41 BIANCALUCIA MAGLIONE  
*Luigi Ghirri: Italian memories.  
Landscape and architecture*

66 ÉVA FISLI  
*The Questioning Gaze: on Ergy  
Landau's photos taken in China*

80 GRAÇA BARRADAS  
*A difusão de arquivos fotográficos  
através do AtoM. O exemplo da  
fotografia de arquitetura*

97 JOSÉ FILIPE P. M. SILVA  
*'Sépare, on est ensemble'. Mallarmé  
e o inefável devir fotográfico*

114 MARIA OROSAN-TELEA  
*Photography as a fine arts medium  
in the post-communist countries.  
The case of Romania*

129 M. MARIN GASPAR  
*O Sr. Enbutsu e a imagem  
fotográfica. Reflexão em torno de  
duas obras de João Penalva*

150 M. J. F. MESQUITA  
*Fotografia e obra pública em  
Portugal. O registo do processo de  
obra na invenção da urbanidade e  
na afirmação da modernidade*

159 NÚRIA F. RIUS  
*Entre policía, iglesia y conformismo  
domestico: el fotoreportaje social y  
familiar en la España de Franco*

176 PAULA ANDRÉ  
*Dinâmicas, discursos e impactos  
da imagem nas exposições de  
arquitetura*

193 P. A. BORGES  
*A visão da cidade em Marques Abreu*

### ESTUDO DE CASO CASE STUDY

222 MANUEL MAGALHÃES  
*Christiano Júnior. Um Açoriano,  
fotógrafo, na América do Sul*

269 SUPLEMENTOS SUPPLEMENTS  
*Programa dos I Encontros de  
Fotografia/FLUP—2015*

271 NORMAS DE SUBMISSÃO  
SUBMISSION RULES

274 ÍNDICE INDEX