

Comissão Editorial - Apresentação - História. Revista da FLUP. Porto. IV Série. Vol. 9 nº 1. 2019. 1-2.

## APRESENTAÇÃO

### Revista da FLUP - IV Série V. 9, N. 1 (2019): HISTÓRIA

A Faculdade de Letras da Universidade do Porto comemora, este ano, o seu centenário fundacional, porque criada pela Lei nº 861, de 27 de agosto de 1919, artigo 11º. Trata-se de um momento simbólico de reconhecimento da pretensão da Universidade do Porto para uma conciliação entre ciências e humanidades, no sentido de favorecer uma formação universalista. O presente número da *História – Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto* (IV série, v. 9, nº 1) subordina-se, por isso, ao tema *A(s) Faculdade (s) de Letras e a(s) Universidade(s) – História(s) e Desafios* e associa-se ao conjunto de ações a decorrer ao longo deste ano de 2019, nesta Faculdade.

Jorge Fernandes Alves é o coordenador deste dossiê, seu proponente e colaborador. Tendo em consideração os aspetos históricos da emergência e afirmação das humanidades na história do ensino universitário, chamou a atenção para a necessidade da inserção da fundação Faculdade de Letras no contexto político nacional, no confronto e afirmações das universidades portuguesas, entre modelos de funcionamento e personalidades fundacionais incontornáveis.

O dossiê temático, com um conjunto de textos diversificados e complementares, tem por isso, esta inclinação, abrindo com um texto que procura enquadrar, num tempo político marcado por fortes tensões políticas e ideológicas, no pós-Grande Guerra, o processo de concretização e introdução das humanidades na Universidade do Porto, o que justifica o seu título, *Das Faculdades de Letras à FLUP (1919)*. Um segundo texto traça percursos de alguns docentes, da forma como se integraram, foram vistos, criticados e vigiados, numa arena que não seria, certamente, exclusiva da Faculdade de Letras do Porto (*Singularidades das carreiras docentes universitárias na 1.ª Faculdade de Letras do Porto: entre alegorias e infâmias no seu centenário*). Um terceiro texto é uma fonte histórica precedida por um breve estudo introdutório, que dá voz a Álvaro Ribeiro, num texto sobre *Leonardo Coimbra e a política do seu tempo*, como evocação do ambiente cultural e político em que emergiu a FLUP, assim como de um seu docente mítico, Leonardo Coimbra.

O conjunto de artigos que completam a revista e integram o conjunto de outros estudos, faz jus ao que se pretende de uma revista, de um departamento e da sua faculdade,

Comissão Editorial - Apresentação - História. Revista da FLUP. Porto. IV Série. Vol. 9 nº 1. 2019. 1-2.

de qualquer universidade, reunir textos que apostem na discussão dos problemas atuais e futuros.

Por isso, três textos apresentam um maior pendor conceptual e ensaísta, como sejam, *A História Secreta de Procópio de Cesareia: o debate e a renovação historiográfica*; *Reflexões sobre a representação do espaço “português” na ‘Historia Compostellana’*; *Louvor de Trezentos*.

Outros tantos textos são dominados por tratamento empírico da informação, resultando em artigos que contribuem para a história demográfica, política, agrária e da ciência, como é o caso de *Nubentes e mobilidade geográfica em Portugal no século XIX (1800-1830): o concelho de Marvão*; *Repúblicas sin Marsellesa. República, revolución y evolución en el espacio atlántico iberoamericano (1870-1910)*; *“Saber para produzir, produzir para melhorar”: a Junta Nacional das Frutas e a investigação agronómica em Portugal*.

Finalmente, na rubrica recensões, houve espaço para a análise de três obras que, certamente, serão revisitadas através das sugestões dos leitores atentos que deram a este espaço da revista uma razão de ser. Convida-se, assim, lerem *1147, A conquista de Lisboa na rota da Segunda Cruzada*; *Diplomatie et «Relations Internationales» au Moyen Âge (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*; *O Século dos prodígios: a ciência no Portugal da expansão*.

Sublinhamos o que reiteradamente assumimos, o grato trabalho coletivo, que inclui o contributo dos autores, dos revisores (dupla revisão), que contribuíram para o apuramento dos textos finais, a colaboração contínua dos serviços de apoio da Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, sempre atentos ao processo de disponibilização dos conteúdos nas plataformas digitais.

Porto, 18 de junho de 2019

A Comissão Editorial

Inês Amorim  
Cláudia Pinto Ribeiro  
Francesco Renzi  
Jorge Fernandes Alves  
Jorge Martins Ribeiro  
Maria Antonieta Cruz