

Benoît Patar (ed.), *Alberti de Saxonia Quaestiones in Aristotelis De caelo. Édition critique*, (Philosophes Médiévaux, 51) Éditions Peeters, Louvain-la-Neuve 2008, 50\* - 555 pp.; ISBN: 978-90-429-2104-7.

Este volume apresenta a edição crítica das *Quaestiones in De caelo* de Alberto de Saxónia. Autor do século XIV, nascido provavelmente em 1320 e morto em 1390, com uma passagem marcante pela Universidade de Paris (nem tendo sido muito longa), onde ensinou e foi Reitor, e ligado ainda à fundação da Universidade de Viena, Alberto de Saxónia exerceu uma grande influência na história da filosofia. Esta obra do mestre alemão conheceu uma grande difusão na Alemanha, Itália e na Europa de Leste. Constituindo a primeira obra escrita pelo mestre na Universidade de Paris, com a qual iniciou o seu ensino na Faculdade de Artes, as *Quaestiones* sobre o *De caelo* de Aristóteles (obra composta de um prólogo e quatro livros) exibem fortemente a presença do pensamento de Buridano. Só do *De caelo* de Alberto de Saxónia chegaram até nós quarenta manuscritos e oito edições impressas do Renascimento. O elevado número de manuscritos do texto bem como das edições antigas testemunham a importância dada a este autor (tanto no seu tempo como durante os séculos XV e XVI), semelhante à conferida aos seus mestres João Buridano e Nicolau Oresme.

Para a edição crítica, o autor utilizou treze manuscritos (sendo quatro deles os mais significativos e, por isso, consultados sistematicamente, e servindo o ms. 1045 do Vaticano de texto de base) e confrontou ainda com as edições do Renascimento. O texto da edição latina faz-se acompanhar por dois aparatos: um aparato crítico e um aparato bibliográfico.

Por meio do lançamento da edição crítica desta obra cosmológica de tão notável mestre medieval, os estudiosos da filosofia têm agora ao seu dispor uma importante ferramenta de trabalho que permitirá aprofundar o nosso conhecimento sobre as posições do autor, podendo ainda mais facilmente e com maior objectividade confrontar estas mesmas com as de outros pensadores. Esta

## RECENSÕES

é uma obra de grande interesse para a história da filosofia e da ciência, pois nela discutem-se questões que os séculos posteriores elevarão a um grau máximo – como a questão do heliocentrismo.

ÍNDICE: Introduction (pp. 9\*-50\*); *Alberti de Saxonia Quaestiones in Aristotelis De caelo et mundo* (pp. 5-541); Table des Sources des *Quaestiones in De caelo* d'Albert de Saxe (pp. 545-550); Table des Matières des *Quaestiones in De caelo* d'Albert de Saxe (pp. 551-555).

Lídia Queiroz  
Gabinete de Filosofia Medieval