

Editorial

José Azevedo

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Email: azevedo@letras.up.pt

Ao longo dos dois últimos anos a Revista Prisma procurou publicar artigos que nos remetessem para novos campos temáticos nas fronteiras entre informação-comunicação-tecnologia-cultura, correspondendo à mesma demanda que os investigadores do seu Centro-mãe, CETAC, prosseguiam. Neste sentido, a revista seguiu as deambulações de alguns dos seus investigadores com centros congéneres de outros países.

O número que aqui apresentamos é um exemplo desse processo e resulta da colaboração entre investigadores do CETAC da área da Ciência da Informação e o Laboratório de Tecnologia e Sistemas de Informação (TECSI) da Universidade de São Paulo (USP). Esta colaboração tem tido lugar através da visita mútua dos nossos investigadores aos centros de investigação (nomeadamente Armando Malheiro e Edson Riccio), bem como da participação conjunta nas edições anuais do Congresso Internacional de Gestão da Tecnologia e Sistemas de Informação – CONTECSI.

No 4º CONTECSI, realizado este ano, procurou-se estimular ainda mais o conhecimento e colaboração através do estabelecimento de um prémio de publicação na PRISMA para as melhores comunicações apresentadas. Estão nesta situação os artigos apresentados:

- *SGB: Sistema de Gestão e Controle da Informação para Bibliotecas com RFID*, de Rodrigo Chanyon Chen, José Jean-Paul Zanlucchi de Souza Tavares e José Reinaldo Silva (entre outros);

- *Internet Search mechanisms and distortions of the semantic space: The Scientific challenges facing the "googles"*, de Alexandre Linhares e Carla Winter Afonso;

- *Midiametria: Análise do desempenho de uma organização na mídia com metodologias e softwares bibliométricos*, de Roberto Penteado, Ubiraci Gomes, Henrique Vilches, Robinson Cipriano, Wilson Fonseca Junior, Luc Quoniam, Eric Boutin e Edson Riccio.

Igualmente publicamos as conferências plenárias proferidas por Armando Malheiro da Silva e Brasilina Passarelli.

Boa leitura. Esperamos pelos vossos contributos.