

Desenvolvimento de pesquisa e produção de conteúdo para a Wikipédia

Development of research and production of content to Wikipedia

Christian Justino de Godoi

Centro Universitário São Judas Tadeu - Campus Unimonte, Santos - SP, Brasil
christiangodoi@hotmail.com

Mariana Bazoli Corrêa

Centro Universitário São Judas Tadeu - Campus Unimonte, Santos - SP, Brasil
marianabazoli@gmail.com

Resumo

O artigo versa sobre o desenvolvimento de conteúdos para a Wikipédia como forma de disseminação e promoção da ciência na plataforma, de forma a introduzir e aprimorar à pesquisa e metodologia na universidade, sob o domínio de iniciação científica na área de Comunicação Social. Tem-se por objetivo apresentar a possibilidade de se utilizar a Wikipédia como instrumento crível de pesquisa, ao elucidar os mecanismos adotados para a publicação. Escolheu-se o tema “caiçara” como objeto de estudo para esta investigação. Fundamentado na pesquisa científica sobre o tema, que resultou o aprimoramento deste verbete na Wikipédia. Combinado a ideia de escrita coletiva, obteve-se êxito ao compartilhar na plataforma a investigação realizada em um Centro Universitário.

Palavras-chave: Wikipédia; Cultura Participativa; Propagabilidade.

Abstract

The article deals with the development of content for Wikipedia as a way of disseminating and promoting science in the platform, in order to introduce and improve research and methodology in the university, under the domain of scientific initiation in the area of Social Communication. The objective is to present the possibility of using Wikipedia as a credible tool for research, elucidating the mechanisms adopted for publication. The "caiçara" theme was chosen as the object of study for this investigation. Based on the scientific research for "caiçara" theme, which resulted in the improvement of this article in Wikipedia. Combining the idea of collective writing, we succeeded in sharing on the platform the research carried out in a University.

Keywords: Wikipedia; Participatory Culture; Propagability.

1. Introdução

O artigo versa sobre o desenvolvimento de conteúdos para a Wikipédia como forma de disseminação e promoção da ciência na plataforma, de forma a introduzir e aprimorar à pesquisa e metodologia na universidade, sob o domínio de iniciação científica na área de Comunicação Social. Tem por objetivo apresentar a possibilidade de se utilizar a Wikipédia como instrumento válido de partida para a pesquisa acadêmica, caso os verbetes sejam desenvolvidos como artigos por alunos e orientados por professores. O trabalho se justifica por ter-se observado a importância e potencial dessa plataforma como ferramenta de pesquisa democrática, aberta ao interessado em contribuir com seu conteúdo. “Imagine um mundo em que todos os seres humanos possam partilhar livremente a soma de todo o conhecimento. É esse o nosso compromisso.” Revela a Wikipédia em sua Declaração de Visão¹. Como essa plataforma, em geral, possui alta indexação, acredita-se na oportunidade em construir conteúdos críveis, a partir do rigor acadêmico, que auxilie o aluno em seu exercício prático de pesquisa, além de propagar os conteúdos desenvolvidos nas universidades. Para realizar este trabalho desenvolveu-se o tema para estudo, o aperfeiçoamento do verbete “caiçara”, por representar um elemento importante da região do litoral paulista, que era desprovido de conceitos mais precisos na Wikipédia.

O artigo se apresenta de forma a introduzir o leitor aos princípios da Web, denotando o caráter participativo que esta encetou desde sua popularização. Em paralelo a este conceito, designado cultura participativa, aponta-se para a produção bibliográfica desenvolvida na Wikipédia, trabalho voluntário, executado livremente por qualquer usuário na rede. Expõe-se, então, o funcionamento da plataforma, como por exemplo, seu funcionamento organizacional e principais ferramentas. Fundamentado nos elementos supracitados como conhecimento básico sobre a Wikipédia, suporta-se na plataforma o objeto de pesquisa, o desenvolvimento do tema caiçara, e colhe-se os resultados obtidos com tal prática.

2. Apresentação da plataforma – Ciência e propagabilidade

Desde o princípio da *internet*, o conceito de compartilhamento e de criação coletiva existe. Em 1991, Linus Torvalds, desenvolvedor do sistema operacional Linux, compartilhou em fóruns de tecnologia *online* o código aberto do seu *software*, pedindo que outros usuários o aperfeiçoassem e enviassem os resultados de volta para a *internet*. O sistema se aprimorou ao longo dos anos e é hoje exemplo de sucesso da utilização do *opensource* (GILLEN, 2017). Nesse momento já era possível notar a cultura que se desenvolvia na *internet*, “essa cultura enraíza-se na tradição acadêmica do exercício da ciência, da reputação por excelência acadêmica e da abertura com relação a todos os achados de pesquisa, com o devido crédito aos autores de cada descoberta” (CASTELLS, 2003, p.37).

A cultura participativa na *internet* foi importante para inúmeros desenvolvimentos tecnológicos. Atualmente, ela está presente em quase todos os *sites* e colaborando em todas as áreas, não mais apenas entre o meio tecnológico, visto que o usuário é livre para criar seu conteúdo em *blogs*, *Facebook*, *Instagram*, *Flickr*, entre outros. Quando acessado o *site* de busca *Google*, independente da indagação, verifica-se a indexação da Wikipédia, quase sempre presente entre as respostas. Afere-se, então, a relevância e credibilidade dessa enciclopédia digital sobre a qual trabalharemos. Essas qualidades presentes na Wikipédia são reconhecidas pela constante dinâmica de construção e

¹ Dados extraídos da Declaração de Visão da Wikipédia no dia 19/03/2019. Fonte: <https://meta.wikimedia.org/wiki/Terms_of_use/pt>

atualização coletiva do conhecimento (PRIMO, 2006, p.4), a partir de um trabalho totalmente voluntário de produção e edição de artigos pelos usuários. Qualquer usuário registrado tem a possibilidade de fazer alterações nos verbetes da Wikipédia, corroborando o pensamento de Tim O'Reilly (2005), o primeiro a cunhar o termo *Web 2.0*², “*The service automatically gets better the more people use it.*” (O'REILLY, 2005, p.2)

3. Funcionamento da Wikipédia

Hoje a Wikipédia Lusófona conta precisamente com 2 023 447 usuários registrados³, assim como um número desconhecido, mas bastante superior de usuários anônimos, e 979 820 verbetes publicados em língua portuguesa⁴, embora se apresente em um processo constante de produção e revitalização de conhecimento.

Para cada artigo há uma sala de discussão em que os usuários podem demonstrar suas justificativas para as alterações. Quando não o fazem, se a alteração não for aceita pelo grupo, ela é excluída ou modificada. [...] Graças ao desenvolvimento da tecnologia da interface, o software próprio da Wikipédia – MediaWiki – permite que as alterações sejam feitas e observadas imediatamente. Isso não significa que as alterações apaguem registros anteriores, todos os textos e alterações ficam à disposição dos wikipedistas. (LIMA, 2006, p. 2)

Dessa forma, é possível a comparação entre o artigo antes e depois da modificação. O fato da Wikipédia se denominar uma enciclopédia livre não a exime de algumas normas de conduta, por exemplo, usuários-administradores possuem permissão especial para eliminar e/ou bloquear páginas e reverter edições, permitindo maior agilidade na vigilância do sistema.

Ao administrador é permitido proteger, restaurar, reverter e editar o domínio MediaWiki, o que lhe confere poder dentro dessa hierarquia. Os administradores são eleitos através de votações, sendo os critérios de seleção desenvolvidos dentro da própria comunidade, em que se legitimam pessoas pelo trabalho que elas expõem. [...] Para que seja eleito é necessário que o usuário seja um contribuinte com no mínimo seis meses de registro e duas mil edições válidas no domínio principal. (CAMPOS, 2012, p.7-8)

As salas de discussão são muito importantes no aprimoramento de um artigo dentro da Wikipédia, visto que novos editores podem ler comentários de outros usuários, como dicas e sugestões, que possivelmente complementarão o artigo e a partir de então aprimorá-lo, fortalecendo a inteligência coletiva. Atos de vandalismo em verbetes, realizados por usuários pouco comprometidos podem gerar dúvida no ideal do processo de escrita coletiva, mas, por outro lado, conforme descreve Campos (2012), paralelamente a esses ataques, é interessante perceber um fator positivo: o combate a esses usuários, de forma a preservar o conhecimento colaborativo. “Assim se reafirma a seriedade daqueles que defendem a qualidade do teor publicado, funcionando para os mesmos como ponte para serem sujeitos ativos na propagação de conhecimento” (CAMPOS, 2012, p. 16-17). Esse comprometimento e seriedade por parte dos usuários é necessário, uma vez que dentro da Wikipédia não existem textos

²As empresas de Web 2.0 contam com a internet como plataforma para promover, distribuir e aperfeiçoar seus produtos, tratando o *software* como um serviço concebido para ser executado em múltiplos dispositivos e aproveitando a “inteligência coletiva” de uma rede de usuários (O'REILLY, 2005 apud JENKINS, 2014, p. 79)

³Dados extraídos da Wikipédia no dia 12/12/2017. Fonte: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Wikipedistas>>

⁴Dados extraídos da Wikipédia no dia 12/12/2017. Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:P%C3%A1gina_principal>

independentes, todos os assuntos estão ligados e se completam. Isso acontece porque a página é um grande hipertexto e, portanto, os colaboradores têm como dever proteger o conteúdo.

4. O hipertexto na Wikipédia

O termo ‘hipertexto’ foi cunhado ainda na década de 1960 por Theodor Nelson, para referir uma escrita eletrônica não-sequencial e não-linear, que se bifurca e permite ao leitor o acesso a um número praticamente ilimitado de outros textos a partir de escolhas locais e sucessivas, em tempo real (MARCUSCHI, 1999, p.1).

Praticamente todos os verbetes na Wikipédia possuem redirecionamentos por meio de hipertextos. A grande vantagem do hipertexto dentro da plataforma, é de que “há maior liberdade de navegação pelas informações como se estivéssemos imersos num continuum de discursos espalhados por imensas redes digitais” (MARCUSCHI, 1999, p.1). No caso específico da Wikipédia, o hipertexto não se dá apenas por um *continuum* dentro da *web*, mas que reverbera dentro da própria plataforma, permitindo ao leitor ter tudo o que precisa em um só lugar para compreender o assunto buscado. As palavras escolhidas para redirecionamento são, muitas vezes, palavras que necessitam de maior explicação para a compreensão do que está escrito no texto de foco principal. O hipertexto pode “esclarecer palavras, pessoas ou temas, eles apresentam uma rede densa, possibilitando ao usuário transitar pela busca dos mais variados assuntos” (CAMPOS, 2012. p. 7).

É interessante também notar que por meio do hipertexto, cada modificação de verbete não altera apenas este em específico, mas toda a plataforma Wikipédia, visto que são esses redirecionamentos que sustentam a conexão entre os textos. “Cada inclusão ou eliminação de *link* modifica a rede hipertextual. E é justamente nesse sentido que se trata aqui não apenas da criação coletiva de um texto sequencial, mas da produção de um hipertexto cooperativo” (PRIMO; RECUERO, 2003, p.59). Percebe-se, então, que as alterações na rede hipertextual, tal como em páginas específicas, são constantes e também necessárias para manter a atualidade dos conteúdos. É o caso do elemento “caçara”, tratado a seguir.

5. O termo caçara como objeto atualizado na plataforma

A partir do trabalho de investigação realizado, o verbete “caçara” passou a conter +24.601 *bytes*⁵ de informação dentro da Wikipédia, além de ter passado de um número de 3 citações com referências para um total de 41 citações com referências, ampliando a rede hipertextual. As informações contidas no verbete são referentes a pesquisadores dedicados ao tema, obtidas por meio de pesquisa bibliográfica e documental e não apenas referências genéricas para outros *sites*, como anteriormente⁶. Ademais, o verbete que antes continha apenas os tópicos “Etimologia” e “Estilo de vida ameaçado” passou a ter informações referentes a cultura, economia, identidade e um paralelo entre caçara tradicional e caçara contemporâneo, além de ajustes aos tópicos pré-existentes, deixando-os muito mais completos. Para além, foi gerado um total de 104 hipertextos, permitindo ao leitor 104 novas possibilidades de compreender outros assuntos, como, por exemplo, o caipira, elemento importante da cultura paulista, que se desenvolveu em paralelo ao caçara no Brasil. Práticas como a coivara e

⁵Dados extraídos da Wikipédia no dia 13/12/2017. Fonte: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Cai%C3%A7ara&action=history>>

⁶ Acesse o verbete anterior à modificação: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Cai%C3%A7ara&oldid=48995247>>

especificidades regionais como as palavras curral, sapê, pau-a-pique, entre outras, também receberam a ligação. Detalhes de localização temporal e históricas foram levados em conta, destacando elementos como ciclo do café, colonização e globalização. Essas foram algumas das extensões tramadas para nova versão do verbete, ao passo que ampliam as possibilidades para os conteúdos referentes ao termo caiçara.

O caiçara é um elemento representativo para os moradores do litoral paulista, pois, assim como o caipira (importante referencial hipertextual em nosso verbete), é o termo utilizado pelo outro para identificar os habitantes locais. “Caiçara” é um termo derivado do Tupi-Guarani e pode indicar tanto as comunidades tradicionais, deixadas de lado pelo governo durante a expansão do interior no século XX, que viveram isoladas, baseadas na mão de obra familiar, agricultura e pesca de subsistência, como a população contemporânea, que, nos tempos mais atuais sofre com a especulação imobiliária e monitoramentos de desmatamentos, vendo-se obrigada a mudar seu estilo de vida e a integrar as cidades (CAIÇARA, 2017). O tema caiçara é de interesse, visto que atualmente a mudança no modo de vida caiçara se dá em muitas comunidades no litoral, e, sendo este (o litoral de São Paulo) o lugar onde se processa a pesquisa apresentada, o termo ganhou relevância, principalmente, pela pouca informação disponibilizada sobre uma população que se estrutura juntamente com a história do país.

A edição do verbete, tal como os desdobramentos aqui referidos foram moldados pelo professor e doutorando, Christian Justino de Godoi e a orientanda, Mariana Bazoli Corrêa, durante os meses de abril a dezembro de 2017. Tal iniciativa partiu do trabalho voluntário desenvolvido no Núcleo de Extensão Acadêmica (Programa de Iniciação Científica) do Centro Universitário São Judas Tadeu – Campus Unimonte. A prática visou, além da disseminação e promoção da ciência na Wikipédia, a introdução à pesquisa científica para a orientanda. Este trabalho se sustenta de acordo com “a tradição acadêmica do exercício da ciência, da reputação por excelência acadêmica e da abertura com relação a todos os achados de pesquisa, com o devido crédito aos autores de cada descoberta” (CASTELLS, 2003, p.37) corroborando o pensamento já supracitado, fazendo referência outrora à evolução da cultura participativa na *internet*.

6. Referências e citações

Por meio de pesquisa bibliográfica e documental, encontrou-se em livros, congressos, revistas e anais, trabalhos de pesquisadores dedicados ao termo caiçara, de grande importância histórica e cultural para o país, que contribuíram para nosso trabalho. A partir de uma compilação rigorosa, moldamos um breve artigo sobre o termo, definindo algumas principais características dessa população, como a etimologia, cultura, economia, identidade e contemporaneidade. Todo esse processo de construção foi executado pensando em um meio acessível e rico de dados e extensões (hipertextos) para auxiliar a pesquisa e torná-la crível.

Gil (2010, p. 17) afirma que “a pesquisa bibliográfica fundamenta-se em material elaborado por autores com o propósito específico de ser lido por públicos específicos”. No entanto, tivemos outra intenção ao realizar essa pesquisa: após concluirmos o processo investigativo, decidimos moldá-lo de forma a ser acessível para qualquer público, não apenas para públicos específicos. A plataforma da Wikipédia possibilitou-nos concluir essa proposta.

7. Inserção do conteúdo

Após concluído, dentro das normas técnicas necessárias, o artigo necessitou ainda de uma nova versão para ser publicado na Wikipédia. Dentro da própria plataforma, no perfil de edição de verbete, foram feitos ajustes de citação, formatação, hipertexto, e inserção de algumas imagens ilustrativas. Devido ao desenvolvimento da interface e as possibilidades do sistema MediaWiki, as modificações feitas puderam ser observadas em tempo real, não exigindo conhecimento de computação ou programação.

A edição foi concluída sem dificuldades técnicas de uso, e a plataforma revelou também uma interface muito inteligente. Esse modelo de edição e visualização em tempo real evita que pequenos erros ocorram, não necessitando fazer edição sobre edição. Como descrito, cada alteração em verbetes na Wikipédia fica salva para qualquer usuário ler. Tal modelo de interface permite minimizar excessos que podem não ser atrativos, caso o leitor se interesse em comparar os materiais anteriores, ou caso algum antigo colaborador deseje monitorar sua publicação.

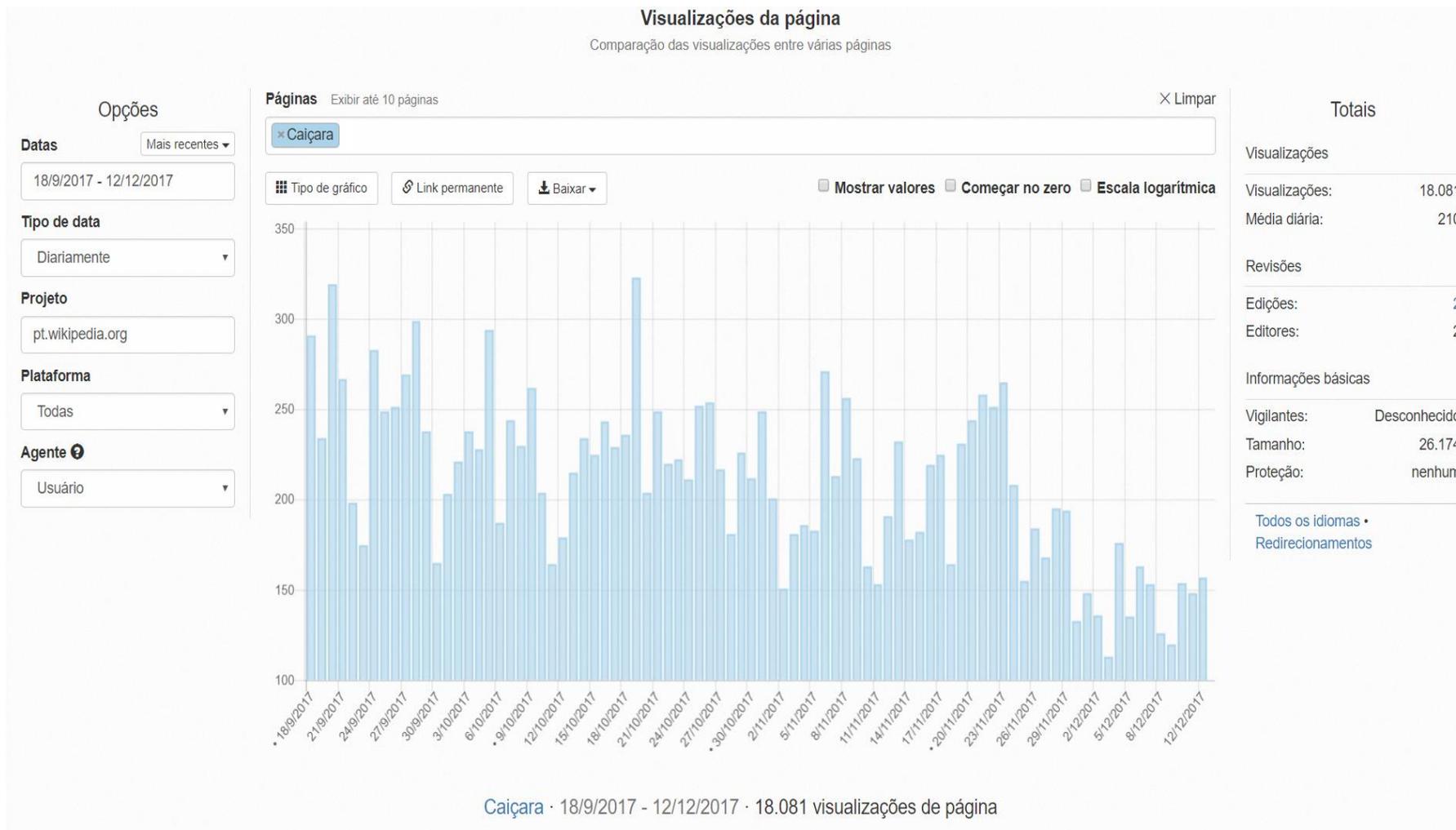
8. Monitoramento da página e resultados obtidos

O referido verbete, publicado na Wikipédia dia 18 de setembro de 2017, não sofreu nenhuma tentativa de vandalismo nos meses consecutivos à publicação até o presente momento, ao contrário, contou com ajustes de *script* de outro wikipedista dez dias após a publicação, no dia 28 de setembro de 2017. Reconhecido com 14 medalhas na categoria “técnico” em seu perfil, nosso wikipedista colaborador é um exímio técnico que se dedica a fazer ajustes de *script* em diversos verbetes.

Desde a data da publicação o verbete contou com 18.081 acessos, tendo uma média de 210 acessos por dia em um período de 86 dias de publicação. Em soma total, desde que foi criado na Wikipédia (em dezembro de 2016) o verbete teve um total de 177.749 acessos⁷, conforme atesta o Gráfico 1.

⁷Dados extraídos da Wikipédia no dia 12/12/2017. Fonte: <https://tools.wmflabs.org/pageviews/?project=pt.wikipedia.org&platform=all-access&agent=user&range=all-time&pages=Cai%C3%A7ara>

Gráfico 1: Número de acessos ao verbete “Caiçara” na Wikipédia



9. Considerações finais

Consideramos o trabalho proposto realizado com êxito, pois atingiu o objetivo de atestar a Wikipédia como instrumento válido de partida para a pesquisa acadêmica. O processo de Iniciação Científica introduziu a aluna à investigação científica e permitiu disseminar e promover os resultados obtidos pela investigação na plataforma. O resultado positivo se legitima pelo fato do verbete “caiçara”, desenvolvido com seriedade, formatado como artigo acadêmico, com base de pesquisa e referências a pesquisadores especialistas no assunto (para o usuário que deseje aprofundar), não sofreu nenhuma tentativa de vandalismo nos meses consecutivos à publicação, ao contrário, contou com ajustes de especialistas da plataforma interessados. Esse resultado reafirma a ideia de que a escrita coletiva *online* pode ser extremamente positiva na construção do conhecimento. Além disso, o fato de ser publicado na Wikipédia fez o artigo ter acessos expressivos, que dificilmente alcançaria em outras mídias como *blogs* pessoais, redes sociais etc. Concluímos, então, que a Wikipédia é um excelente meio de partida para propagação do pensamento acadêmico e disseminação da ciência, de fácil leitura e acesso, que permite o conteúdo a qualquer usuário ler e colaborar, caso ache necessário, posto que nada seja definitivo dentro do processo de formação de conhecimento.

Referências Bibliográficas

- CAIÇARA (2017) In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2017. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Cai%C3%A7ara&oldid=49980119>>. Acesso em: 15 dez. 2017.
- CAMPOS, Ana Maria Araújo (2012). A Wikipédia como instrumento mediador para formação de laços sociais. Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/_esp/autor.php?codautor=2080>. Acesso em: 10 out. 2017.
- CASTELLS, Manuel (2003). A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 243 p.
- GIL, Antonio Carlos (2010). Como elaborar Projetos de Pesquisa. 5. ed. São Paulo: Atlas.
- GILLEN, AI (2017). Linux and Open Source Software: Applying the Learnings of the Past to the Future. Disponível em: <<https://youtu.be/DzD3lAdUVf0>>. Acesso em: 20 mar. 2019.
- JENKINS, Henry; GREEN, Joshua; FORD, Sam (2014). Cultura da conexão: criando valor e significado por meio da mídia propagável. São Paulo: Aleph, 403 p.
- LIMA, Vanessa Wendhausen (2006). Canais de interação na Wikipédia. Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/_esp/autor.php?codautor=945> Acesso em: 10 out. 2017.
- O'REILLY, Tim (2015) What Is Web 2.0. Disponível em: <<http://www.oreilly.com/pub/a/web2/archive/what-is-web-20.html?page=2>>. Acesso em: 6 dez. de 2017.

PRIMO, Alex (2006). O aspecto relacional das interações na Web 2.0. In: XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2006, Brasília. Anais.

PRIMO, Alex; RECUERO, Raquel da Cunha. Hipertexto cooperativo: uma análise a partir da escrita coletiva a partir dos Blogs e da Wikipédia. Revista FAMECOS, Porto Alegre, UFRGS, nº22.

WIKIPÉDIA (2019) Declaração de Visão. Disponível em: <https://meta.wikimedia.org/wiki/Terms_of_use/pt>. Acesso em: 19 mar. de 2019.