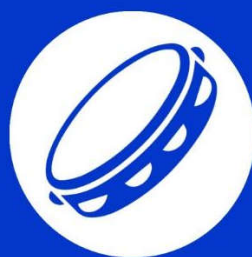


TODAS AS ARTES

.....
REVISTA LUSO-BRASILEIRA DE ARTES E CULTURA

ALL THE ARTS LUSO-BRAZILIAN JOURNAL OF ART AND CULTURE



Vol. 3, N. 3, Set.-Dez. 2020

ISSN 2184-38052

DOI: 10.21747/21843805/tav3n3



Pandeiro é um tipo de instrumento musical de percussão que consiste numa pele esticada numa armação (aro) estreita – aproximada a uma caixa de ressonância. Ao longo dos tempos, popularizou-se de tal forma no Brasil que é tido como o instrumento musical não oficial do Brasil. O pandeiro foi usado para acompanhar as procissões religiosas: integrou a primeira procissão que se realizou no Brasil, em 13 de junho de 1549 na Bahia (Corpus Christi). No século XIX foi integrado no choro. Atualmente, é usado em diversos géneros musicais brasileiros: samba, coco e capoeira. O pandeiro brasileiro deriva da pandeireta ou pandereta da Espanha e de Portugal possuindo dimensões que variam de 8 a 12".

Pandeiro is a type of percussion musical instrument consisting of a skin stretched over a narrow frame - similar to a sound box. Over the years it has become so popular in Brazil that it is considered to be the unofficial musical instrument of Brazil. Pandeiro was used to accompany religious processions: it was part of the first procession to take place in Brazil, on 13 June 1549 in Bahia (Corpus Christi). In the 19th century it was integrated into the choro. Nowadays, it is used in various Brazilian musical genres: samba, coco and capoeira. The Brazilian pandeiro is derived from the pandeireta or pandereta of Spain and Portugal, with dimensions varying from 8 to 12".

