

TODAS AS ARTES

REVISTA LUSO-BRASILEIRA DE ARTES E CULTURA
ALL THE ARTS LUSO-BRAZILIAN JOURNAL OF ART AND CULTURE



Vol. 1, N. 1, Jan.-Jun. 2018

ISSN 2184-3805

DOI: [10.21747/21843805/tav1n1ap](https://doi.org/10.21747/21843805/tav1n1ap)



Maria do Carmo Miranda da Cunha, mais conhecida como Carmen Miranda (1909-1955), foi uma cantora e atriz brasileira, de nacionalidade portuguesa, mas radicada no Brasil desde os dez meses de idade. A sua carreira artística decorreu no Brasil e nos Estados Unidos entre as décadas de 1930 e 1950. Trabalhou na rádio, no teatro de revista, no cinema e na televisão. Ficou conhecida como a "Pequena Notável". Esta artista tornou-se uma espécie de símbolo da América Latina, com seus turbantes, brincos de argolas e saltos de plataforma.

Maria do Carmo Miranda da Cunha, better known as Carmen Miranda (1909-1955), was a Brazilian singer and actress, with Portuguese nationality, but settled in Brazil since the age of ten months. Her artistic career ran in Brazil and the United States between the 1930s and 1950s. She worked on radio, theatre, cinema and television. She became known as the 'Little Noteworthy'. This artist has become a kind of symbol of Latin America with its turbans, hoop earrings and platform shoes.

